فرض دراسة النّصّ العادي الأوّل

9أ

النّصّ :

لَكَمْ سَمِعْتُ النّاسَ يَقُولون :[ليْتَنا كالنّباتِ في الحقْلِ أو كالطّيْرِ في الهَواءِ]، و ليْتَنا كالسِّباعِ في البرَارِي و كالأسماكِ في البِحَارِ .

[أَ لا تَبَّ ما يَشْتَهُون] ! أَ تَكُون لَهُمْ نِعْمةُ العَملِ الخلاّقِ و يَتَمَنَّوْن لَوْ كانوا لا يَعْمَلُون ؟! [أَ ما عَرَفُوا أنّها النِّعمةُ المُثْلَى الّتي خُصَّ بِها الإنسانُ دونَ بَاقِي الكائناتِ ؟!] أَ ما عَرَفُوا أنّ العمَلَ الخَلاّقَ هو الرّابِطُ (قَوِيَ) و (بَقِيَ) بيْن الإنسَانِ و الكائناتِ ، و بيْن الإنسانِ و الإنسانِ ، و أنّه البَوْتَقةُ الّتِي فيها يَنْصَهِرُ كُلُّ النّاسِ في كُلِّ إنسانٍ ؟ فالنّاسُ و هُم كُثْرٌ جَسَدٌ واحِدٌ و روحٌ واحِدٌ هُما جَسَدُ الإنسانِ الأمْثَلِ و روحُهُ ، و أعْمالُهُم على وَفْرةِ أنْواعِها عَمَلٌ واحِدٌ هو عَمَلُ الإنسانِ الأمثَلِ .

بِماذا أُكافِئُ الّذين زَرَعُوا و حَصَدُوا فأكلْتُ و الّذين نسَجُوا و خاطُوا فاكتسيتُ و الّذين خَلَقُوا الحُروفَ و المَطابِعَ و الورَقَ فَتَعلّمْتُ و قَرأتُ و كتَبْتُ ، و الّذين زحْزَحُوا ظُلْمةَ اللّيْل فاسْتَنَرْتُ ، و الّذين سيَّرُوا السُّفُنَ و العَجَلاتِ فانتَقَلْتُ مِن مَكانٍ إلى مَكانٍ ؟ و مَا لي أَعُدُّ العامِلين في سَبِيلِي و هُم لا يُعَدُّون ؟ فَبِأيّ لِسانٍ أَقُولُ بَعْد كُلِّ ذلك إنّ جَسَدِي غيْرُ أجْسَادِ النّاسِ و رُوحِي غيْرُ أرْواحِهم ؟

ميخائيل نعيمة

" مذكّرات الأرقش"

* البَوْتقة : الوِعاء الذي يُذِيبُ الصّائغُ فيه المَعدنَ .

I) الفهم و إبداء الرّأي:

1) أسنِد للنّص عنوانًا مُناسِبًا . (0.5ن)

نعمة العمل الخلاّق

2) ما هي الأطروحة الّتي يَدحضُها الكاتِبُ في النّصّ ؟ (1ن)

تخلّي البعض عن العمل

3) ما نَوْعُ الحُججِ الّتي اسْتَعانَ بِها الكاتِبُ لِيُثْبِتَ أطروحتَهُ ؟ (1ن)

حجة مماثلة / حجة منطق / حجة واقع

4) ما هو دَورُ العَملِ في حياةِ الإنسانِ كما تَستَخْلِصُهُ أنتَ مِنَ النّصّ ؟ (1.5ن)

.....

.....

II) توظيف المُكتسبات اللّغوية :

1) أ . بيّن درجة تركيب الجُمَل الواقعةَ بيْن مُعقّفيْن في النّصّ و ترتيبها . (3ن)

الجملة	درجة تركيبها	رتبتها
لِيْتَنا كالنّباتِ في الحقْلِ أو كالطّيْرِ في الهَواءِ	بسيطة	ابتدائية
أ لا تَبَّ ما يَشْتَهُون	مركبة	استئنافية
أ ما عرفوا أنّها النّعمة المثلى الّتي خُصّ بها الإنسان دون باقي الكائنات	مركبة	استئنافية

ب . اِستخرج مِن النصّ جملةً اعتِراضيّةً و حدّد وظيفةَ المُكونيْن الواقعة بيْنهما . (2ن)

الجملة	وظيفة المكوّن الأوّل	وظيفة المكوّن الثاني
و هم كثر	مبتدأ	خبر

2) اِملأ الفراغات فيما يلي بِما يُناسب مِن أدوات ربط حسب المطلوب : (1.5ن)

* يَمتلكون الصّحّةَ لكنّهُم لا يَعمَلون . (الاستدراك)

* أدْرَكَ الكاتِبُ قيمةَ العملِ فقدّسَ العَامِلَ . (ترتيب السّبب و النّتيجة)

* العمَلُ هو البَوْتقة الّتي ينْصَهِر فيها كُلّ النّاسِ أي إنّهم جسدٌ واحِدٌ و روحٌ واحِدٌ . (التفسير)

3) أجِب عن السّؤال فيما يلي بجملة مختزلة ثمّ عيّن وظيفة العناصر المحذوفة : (1ن)

السّؤال :	الجواب مشكولاً :	وظيفة العناصر المحذوفة :
ماذا يُحقّق العملُ للإنسانِ ؟	كَرامَتَهُ	الفعل + الفاعل + المفعول به الأوّل

4) ثَنِ الاسمَ المُسطَّرَ فيما يلي و غيّر ما يَجب تغييرُه : (1.5ن)

. إنّهُ النّعمةُ المُثلَى الّتي خُصَّ بِها الإنسانُ .

إنّهما النّعمتان المُثليانِ الّتان خُصّ بهما الإنسانُ

5) صُغ مِمّا وُضِع بيْن قَوْسَيْن الاسْمَ المَقْصُورَ المُناسِبَ مُرَاعِيًا السِّياقَ : (1ن)

. العملُ الخَلاّقُ هو الرّابِطُ (قَوِيَ) الأقْوَى و (بَقِيَ) الأبْقَى بَيْن الإنسَانِ و الكائنات

III) الإنتاج : (6ن)

في الفقرةِ الأخيرةِ إشارةٌ إلى أنّ رَفاهَةَ الإنسانِ اليَومَ هي خُلاصَةُ جُهُودٍ مُضْنِيةٍ بَذَلَها الإنْسَانُ منذ القديمِ خِدْمَةً لِلفرد و المجموعةِ . أُذكُر في فقرةٍ حجاجيّة قصيرة لا تتجاوز سبعة أسطر مِثاليْن تُوضِّحُ بِهما ذلك مُوظِّفًا ثلاثَ (أدوات استئناف) مُتنوّعة المعاني و ضَعْها بيْن قوسيْن و اسمًا مقصُورًا و سطّره .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عملا موفّقًا